

# Yukata (Homme ou femme)

Le modèle présenté dans ce fichier est extrait du site <http://luxnova.home.mindspring.com/samuraigame/>, et il a été conçu dans le but d'être le plus simple possible à réaliser, en comptant un minimum de coutures.

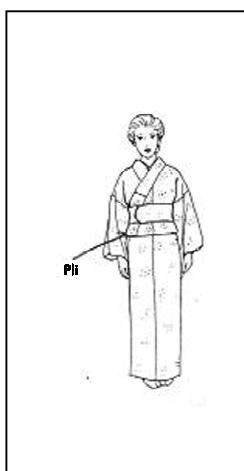
A partir de ce patron, qui est la forme basique du kimono, vous pouvez fabriquer un simple yukata en coton ou en lin, ou un kimono plus riche (soie (ou imitation bien sûr, avec broderies ou imprimés riches.)). Pour un modèle plus cérémonieux, il vous suffira d'augmenter la longueur de vêtement pour une femme ou la longueur des manches.

De même, pour un modèle plus court, il vous sera très simple de diminuer la longueur du vêtement. Enfin, pour un haori, vous pourrez reprendre le même patron, mais sans faire les manches.

1. Prenez vos mesures :

- a) De l'épaule au sol
- b) Tour de taille/bassin

2. Prenez de préférence un tissu de largeur 1.50m.



a) Déterminez si vous souhaitez que votre kimono comporte ou non un pli au niveau de la ceinture. Si vous ne souhaitez pas de pli, vous compterez la dimension épaule-sol diminuée de 5 cm pour la distance des points AC et BD.

Si vous envisagez de faire un pli, comme indiqué sur l'exemple ci-dessous, il vous faudra ajouter environ 15 à 30 cm. Plus encore si vous souhaitez que votre kimono traîne par terre.

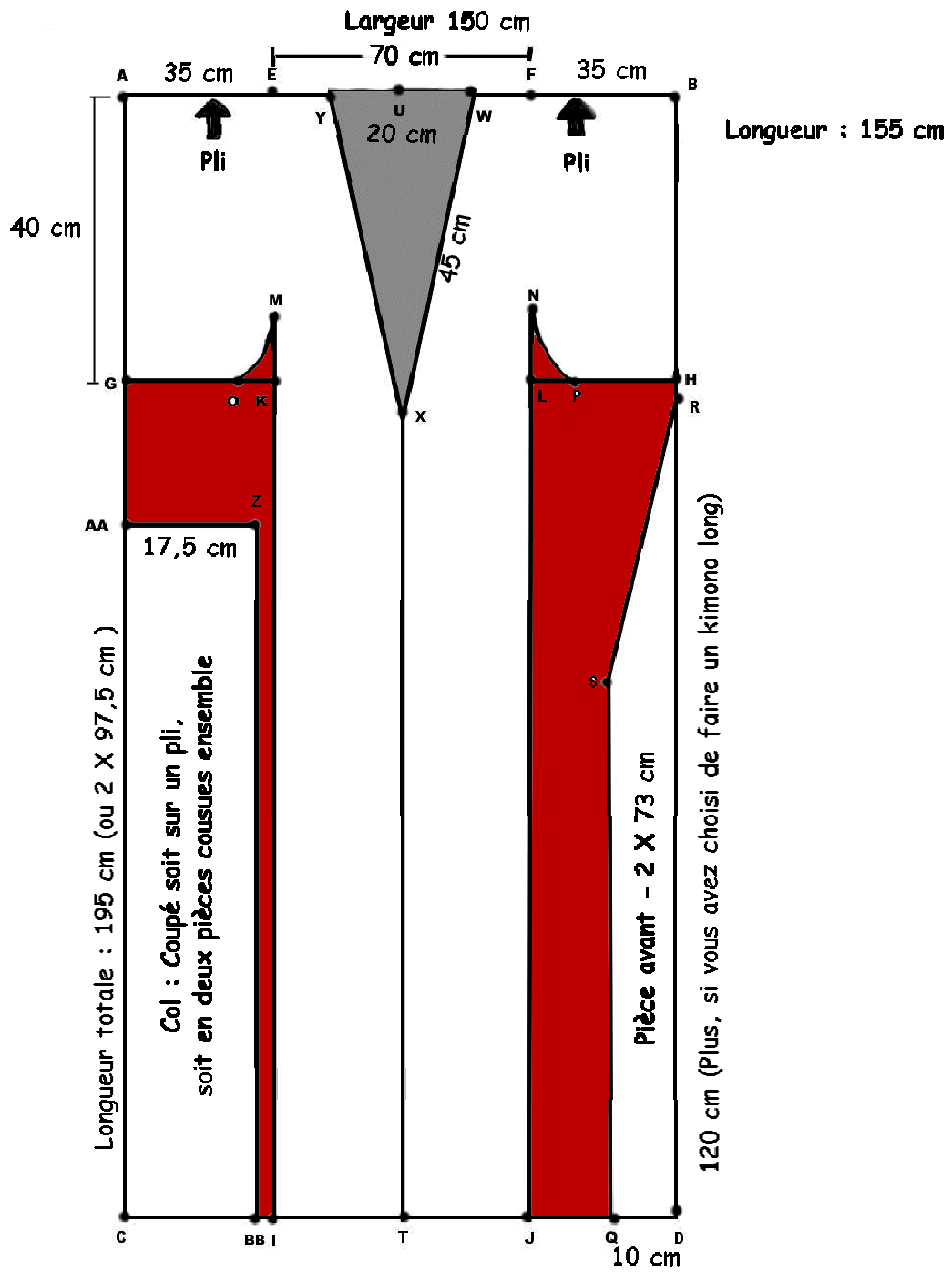
Lorsque vous ajoutez de la longueur à la pièce principale de votre kimono, veillez bien à faire exactement de même sur les pièces avant.

b) La largeur du kimono est calculée pour une personne ayant un tour de taille allant jusqu'à 90 cm. Ajoutez 2 cm de large de chaque côté du kimono (ou 1 cm pour la largeur totale du kimono) pour 2 cm supplémentaires de tour de taille. Lorsque vous augmentez la taille, il faudra augmenter l'épaule. Prenez vos mesures d'une épaule à l'autre. Les manches seront cousues environ 2 à 6 cm en-dessous de ce point.

c) Ajoutez 25 cm pour une manche de femme ou 50 cm pour manche très longue officielle. Dans ce cas, vous utiliserez la figure 2 pour disposer votre patron sur le tissu.

Découpez votre tissu selon la figure 1, si la largeur de votre tissu est supérieure ou égale à 1,50m, et si votre tour de taille est inférieur ou égal à 90 cm. Sinon, utilisez le patron de la figure 2, et assemblez les manches en suivant la figure 2b.

Fig.1



- Endroit =
- Envers =
- Chutes =

Tissu en double épaisseur

Largeur = Tour de votre taille  
diminué de 20 cm

Fig. 2

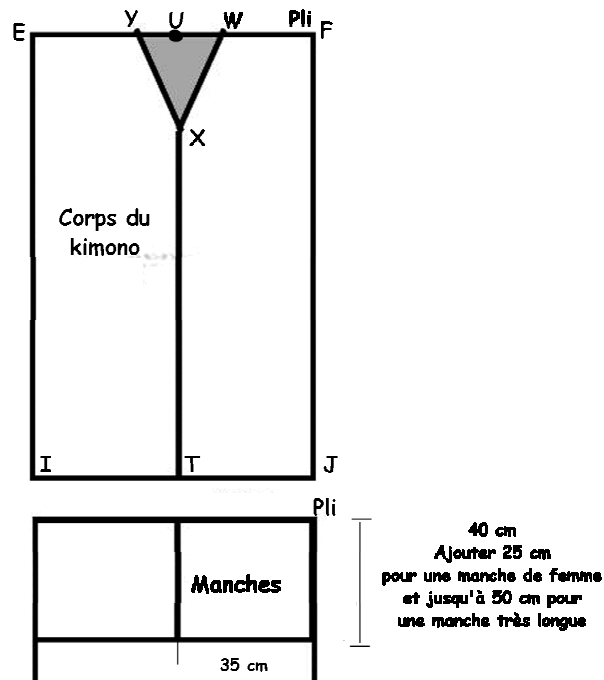
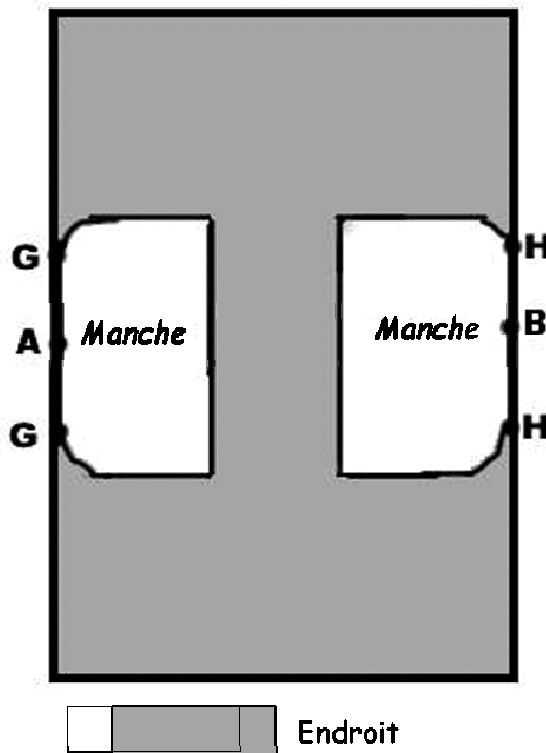


Fig 2b

*Assemblage des manches au corps du kimono*



Posez votre tissu en double, en gardant le pli aux épaules. Cependant, si votre tissu comporte un imprimé pour lequel vous devez respecter le sens du dessin, vous devrez couper le devant et le dos du vêtement séparément en tenant compte du motif. Découpez en ajoutant 1 cm à la longueur de la manche. Sur un seul côté du kimono, marquez les points V, W, X, et T. Vous allez couper de T à X puis un triangle entre

X-V-W et ceci formera l'ouverture de votre kimono. Vous ne devez donc pas couper les deux épaisseurs de tissu, il est donc plus prudent de le déplier.

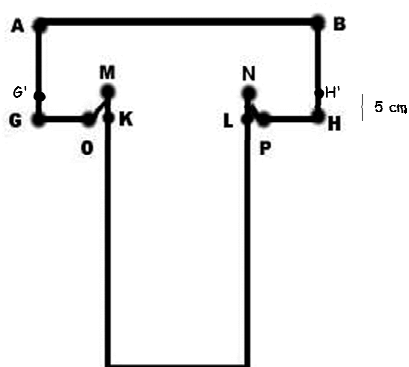
Vous devrez ensuite coudre les côtés du kimono endroit vers l'intérieur :

Dimensions : Kimono et Manches : A-B= 150cm, AE=35cm, EF=70cm, FB=35cm, AG et BH=40cm  
VW = 20, YX ou WX= 45 cm

Vous devez ourler les manches avant de les fermer. Dépliez l'ouvrage et étalez-le envers face à vous. Rentrez les coins du tissu d'environ 1cm et repassez ou batissez afin de les maintenir en place. Épingles de A à G à O à M à K puis, de l'autre côté, de B à H à P à N à L. Repliez une seconde fois, de manière à ce que le bord du tissu soit rentré. Cousez les ourlets.

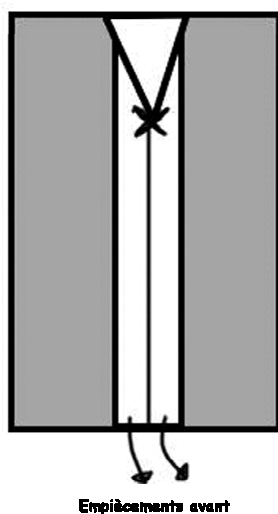
Couture des manches et des côtés : Repliez votre kimono endroit contre endroit, en suivant le pli de l'épaule, cousez 1 cm du point K à I et L à J. Puis attachez le bas de la manche de G' à O et de P à H'. Notez que les sections OMK et LNP ne sont pas cousues et restent ouvertes. (Fig 4)

Fig. 4



Assemblez ensuite les empiècements avant au yukata.

Fig. 5



Avant d'appliquer le col, il est généralement plus facile de marquer les plis en les repassant. Pliez votre tissu en deux, de manière à marquer le centre, puis rentrez chaque côté vers le milieu. (Fig 6)

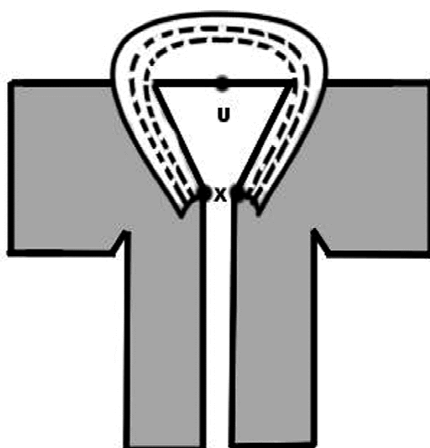
Repassez, puis dépliez.

**Fig 6**



Prenez le haut du kimono en sandwich, en faisant correspondre le milieu du col avec le point U du corps du yukata. Puis cousez du point U au point X. Ensuite, cousez l'autre côté du col, du point U au point X.

**Fig 7**



12. Ourlez les bords du kimono.